

**claas
architectes**



est une agence d'architectures formée autour de Boris Nauleau qui a eu au fil du temps l'opportunité de constituer une équipe à même de répondre à divers sujets. Si chacun d'entre nous dispose des capacités et des expériences pour mener à bien un projet dans sa globalité et quel qu'en soit sa complexité et son envergure ; il nous semble opportun de faire valoir une capacité de « travail ensemble ». Cette **posture partagée est le gage d'une dynamique et des compétences requises** pour répondre à des missions de maîtrise d'œuvre qui requièrent :

- une expérience acquise de la maîtrise d'œuvre
- une capacité de diagnostic et de compréhension des enjeux urbains, architecturaux et techniques
- une capacité d'écoute, d'échange, et de médiation auprès d'un jeu multiple d'acteurs de la ville et des habitants.

La fracture qui s'opère actuellement nous montre à quel point le monde de la construction est dépendant d'une pensée libérale globalisée. Cette concurrence mondiale crée la surenchère où seul les pays les plus riches peuvent accéder aux ressources nécessaires à leur développement. Sans prôner un discours proprement décroissant nous croyions que **l'architecture est un acte économique attaché aux territoires allant du local au national.**

Les prix reçus pour nos travaux sur les plans architectural et environnemental rendent compte de **l'état d'esprit d'innovation permanente de notre équipe.** Toutefois, nous voulons insister sur un point qui fait la spécificité de notre groupement. Toutes les expérimentations menées (sur les matériaux, l'urbanisme durable, les démarches participatives, l'habitat en autopromotion, etc.) s'inscrivent dans un cadre de recherche non exceptionnel au sens où aucun budget spécifique, aucune ressource surnuméraire en ingénierie n'ont été mobilisés, aucun cadre réglementaire n'a été dépassé. Ces expérimentations ne s'inscrivaient pas dans des projets pilotes surfinancés mais ont été lancées et développées en général à notre initiative. C'est cette **capacité à s'inscrire dans des conditions courantes** qui donnent toute sa valeur à nos recherches et les rendent absolument duplicables. Ce sont d'ailleurs les thèmes qui étaient développés dans l'exposition « **Nouvelles Richesses** » présentée par le pavillon français à la Biennale internationale d'architecture de Venise dont Boris Nauleau était le commissaire en 2016.

La durabilité et l'impact de nos édifices cristallisent alors nos intentions conceptuelles et constructives. On ne peut plus penser aujourd'hui les choses de manière isolée, l'acte de bâtir doit prendre en compte à la fois **l'énergie grise de la construction** et sa possible déconstruction (d'où l'utilisation de structures légères et démontables), mais aussi la performance énergétique et le coût d'usage de l'édifice (trouver des systèmes sobres et simples de maintenance). En 2022 **Claas architectes est classé 20ème agence française la plus engagée pour une architecture Bas Carbone dans le classement réalisé par Séquence Bois.**

Claas architectes est engagée dans les changements de paradigmes sociétaux et environnementaux. Nous travaillons sur des projets de logements participatifs, de projets bas carbone, et de transition dans nos modes de consommation. Il en résulte une liberté dans le désir et dans les projets que nous dessinons, généreux et appropriables. Notre architecture résulte ainsi d'une approche pragmatique précise : **la capacité des modes constructifs au service d'espaces de vie généreux et évolutifs.**



Prix Régional de la Construction Bois



SEQUENCES BOIS



Boris Nauleau
Architecte d.p.l.g.,

2006 Diplôme d'architecte d.p.l.g
à l'ENSA - Nantes



Parcours

2021 Gérant unique Claas architectes
2019 Création SARL Claas architectes
depuis 2018 Architecte Conseil de l'état
en Eure et Loir (28)
2016 Chevalier de l'Ordre des Arts et des
Lettres
2016 Ambassadeur de la campagne
Résolument Bois pour le CNDB
2014 Lauréat des Albums des Jeunes
Architectes et Paysagistes (AJAP 2014)
2007 - 2019 Architecte libéral

Enseignement

2012 - 2021 Enseignant Maître de
Conférence Associé T.P.C.A.U à l'École
Nationale Supérieure d'Architecture
de Nantes (ENSA-Nantes)

Prix / expositions / conférences

2017 Conférence et recherche dans le
cadre Workshop Sustainable Dwelling
organisé par L'UCLouvain à Bruxelles
2017 Conférence à l'École d'Architecture
de Bordeaux - « mesurer l'infini avec un
décimètre »
2016 Commissariat du pavillon français
de la 15^{ème} Biennale Internationale
d'Architecture de Venise - Collectif AJAP14
+ Frédéric Bonnet (OBRAS)
2015 Table ronde - Urbanisme Habitat :
Quelles évolutions, quelle place pour le
bois - États Généraux du Bois à Angers
2015 Prix Régional de la construction bois
- Catégorie Maison Individuelle
2015 Conférence AJAP14 - Nouvelles
Richesses - Le 308 Maison de
l'architecture de Bordeaux
2015 MIPIM Cannes au sein de
l'architecture café en partenariat avec
l'AFEX et le ministère de la Culture
2014 Conférence à l'École d'Architecture
de Nantes - « mesurer l'infini avec un
décimètre »

Claire Nissoux
Architecte d.p.l.g.,

2003 Diplôme d'architecte d.p.l.g
à l'ENSA - Nantes



Parcours

depuis 2018 Architecte au sein de Claas
architectes
2018 Formation aux logiciels Revit et
Archicad (Arinfo, Nantes)
2018 Architecte chez Bigre! architecture
2003 - 2016 Architecte chez GPAA Nantes
2011 - 2012 Formation «Architecture,
Développement Durable et processus
HQE» (Pôle Atl.)
1999 - 2002 Dessinateur-projeteur chez
BLR architectes

Expérience

2022 - ... cheffe de projet construction
de 122 logements à Avrillé (49) pour
COGEDIM - Claas architectes
2019 - ... Chargée de projet BILL - 66
logements collectifs bio-sourcés à Nantes
pour le groupement ICADE - REI - NMH -
ICEO - Claas architectes
2018 - 2019 Chargée de projet opération
OPAL'IN - 55 logements collectifs à
Bouguenais pour le Crédit Agricole
Immobilier - Claas architectes
2003 - 2016 Architecte chargée de projet
chez GPAA
• Chef de projet études :
- 70 lgmts neufs, Zac Seguin/Rives de
Seine, OPHLM92, Boulogne-Billancourt
- Campus de l'apprentissage, C.C.I.
Nantes-Saint-Nazaire, restruct. ext.,
Nantes
- Groupe scolaire & Centre de loisirs Rosa
Parks, construction neuve - Rouen
• Chef de projet concours :
- Laboratoire Aimé Cotton, Université Paris
Sud, restruct. ext., Orsay
- Reconfiguration du site scolaire du Vieux
Chêne, Orvault
- Collège de Pierrefitte s/ Seine, restruct.
ext., Pierrefitte s/ Seine

Autres activités

Autrice de bande dessinée / adhérente à
Maison Fumetti

Eva Pérez Garcia
Architecte ETSAC,

2012 Diplôme d'architecte ETSAC
à la Corogne - Espagne



Parcours

depuis 2021 Architecte au sein de Claas
architectes
2013 - 2021 Architecte chez DLW
architectes Nantes
2013 Architecte chez Alter Smith Nantes
2012 Dessinateur-projeteur chez FAU
Nantes

Expérience

2021 Concours de l'INTECHMER - CNAM à
Cherbourg en collaboration avec MABIRE
REICH Architectes - DLW architectes
2018 - 2021 chef de projet de l'ESQ au
chantier sur deux opérations de logements
sociaux pour SILENE à Saint-Nazaire -
DLW architectes
2018 Participation au projet de Food Hall,
Halles 1et 2bis, Île de Nantes
2018 Concours lauréat de 69 logements à
Saint Herblain.
2013 - 2021 Participation à plusieurs
projets de logements collectifs dans
toutes les phases, plus particulièrement
comme soutien dans les phases de
conception.
2013 - 2021 Participation à des concours
d'équipements : restaurant universitaire,
foyer d'hébergement, parc routier.

Autres activités

Cours Atelier Gravure. Maisons des
Arts de Saint-Herblain Cours de dessin
contemporain . École de Beaux Arts
Expositions de collage et linogravure

Aurélien Rousselle

Architecte HMONP,

2021 Diplôme d'architecte HMONP à l'ENSA - Nantes



Parcours

depuis 2021 Architecte au sein de Claas architectes

2020 - 2021 Formation HMONP à l'ENSA Nantes

2021 Architecte chargé de projet chez JBA - Nantes

2020 Architecte chargé de projet chez Guinée*Potin - Nantes

2019 Architecte chef de projet chez Tristan BRISARD - Nantes

2018 - 2019 Architecte Chef de projet chez Guillaume RAMILLIEN - Paris

2018 Diplôme architecte ADE à l'école d'Architecture de Versailles

Expérience

2021 - ... Suivi de chantier des Fermes Urbaines de Doulon Gohards

2021 Chargé de projet pour une opération de 43 logements à Nantes - JBA

2020 Chargé de projet pour une salle socio-culturelle à La Chapelle des Fougeray - Guinée*Potin

2019 Chef de projet pour un concours de reconstruction et extension d'une école, participation à divers projets (permis de construire, PRO) - Tristan Brisard.

2018 - 2019 Chef de projet pour deux concours de logements, participation aux projets (concours, ESQ, PRO) - Guillaume Ramillien.

2018 Participation aux projets (Pôle éducatif à Arras, Réinventer Paris 2, Pôle petite enfance à Paris) et à la vie de l'agence - Guillaume Ramillien.

Autres activités

Acteur & membre d'une troupe de théâtre
Graphisme Photographie
Arbitre officiel de basket-ball

Solène Dubois Berger

Architecte HMONP,

2022 Diplôme d'architecte HMONP à l'ENSA - Nantes



Parcours

2021 - 2022 Formation HMONP à l'ENSA Nantes

depuis 2019 Architecte au sein de Claas architectes

2018 Stage chez Claas architectes

Expérience

2022 - ... Assistante de projet Restaurant - depuis la phase ESQ - réhabilitation d'un restaurant pour la commune de Guéméné-Penfao (44) - Claas architectes

2021 - ... Assistante de projet Restaurant et Halle - depuis la phase ESQ - réhabilitation d'une grange en restaurant et construction d'une halle pour la commune de la Bernardière (85) - Claas architectes

2020 Assistante de projet Hameau de l'Écobut - depuis la phase ESQ - 32 logements participatifs à Nantes pour ICEO - Claas architectes

2019 - 2022 Assistante de projet opération O de L'Erdre - Phases PRO à chantier - 10 logements participatif en construction bois pour le CIF - Claas architectes

2018 Dessinatrice projet Maison Cornulier - Phases APD et PRO - Restaurant / co-working / hôtel à Nantes pour ICEO - Claas architectes

Antoine Allio

Architecte ADE,

2020 Diplôme d'architecte ADE à l'ENSA - Bretagne



Parcours

depuis 2022 Architecte au sein de Claas architectes

2021 - 2022 Architecte assistant de projet au sein de Onze04 à Nantes

2020 - 2021 Stagiaire au sein de Onze04 à Nantes

Expérience

2022 - ... Assistant chef de projet construction de 122 logements à Avrillé (49) pour COGEDIM - Claas architectes

2021 - Bureaux OLI : restructuration de bâtiments industriels en bureaux, Nantes. Phases PC-DET - Onze04

2021 - Maison GGàV : réhabilitation d'une maison individuelle, Vertou. Phases ACT-AOR - Onze04

2021 - RS Vezin-le-coquet : extension et réhabilitation du restaurant scolaire et création d'une salle polyvalente, Vezin-le-coquet. Phase CONCOURS - Onze04

2021 - GS Divatte : restructuration et extension du groupe scolaire Ronert Doisneau, Divatte-sur-Loire. Phase CONCOURS - Onze04

●■ Cultiver

Symbiose

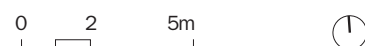
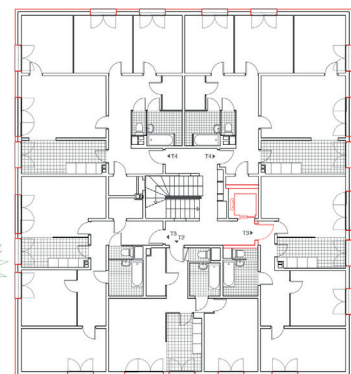
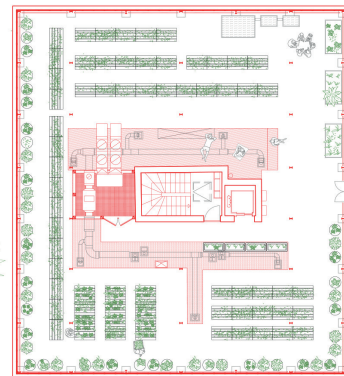
Transformation énergétique de 24 logements locatifs sociaux et surélévation par une serre

Localisation	Nantes (44)
Maître d'ouvrage	Nantes Métropole Habitat
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, SCE Fluides et thermique, ECOTROPY pilotage prédictif, ABAK structure, économie et désamiantage
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	400 m ² SU surélévation, 2125 m ² SDP
Coût travaux	1,00 M euros HT
Performance	Label BBC rénovation - Autoproduction d'eau chaude
Livraison	2022
Distinctions	Lauréat prix innovation USH 2022 Lauréat Catégorie «énergie» du Prix de l'innovation urbaine 2019 - Le Monde Cities Lauréat du programme Interreg européen GROOF (Greenhouses to reduce CO2 on roofs) 2021



La serre est à la fois un repère visuel dans le site et un vecteur créateur de liens entre les habitants et la production maraîchère en toiture.

Symbiose condense des problématiques très contemporaines à l'intersection des questions environnementales et sociales. Alors que les politiques publiques financent la démolition de logements sociaux pour en reconstruire ailleurs, intervenir sur l'existant est un choix fort qui s'inscrit dans une démarche de mutation du parc de logements. Faire évoluer et réinventer le déjà là trop ordinaire pour qu'on s'y intéresse habituellement avec un projet innovant est une gageure.





La serre recompose le bâtiment rénové en lui créant une identité nouvelle dans le quartier.



La large serre généreuse élance ce petit plot anonyme et en fait de par sa position à l'entrée du quartier un phare qui expose une architecture du changement climatique. La générosité ici à l'œuvre permet de capter des énergies essentielles au vivre ensemble qui semblent parfois manquer dans les quartiers d'habitat sociaux, autant que des énergies solaires permettant une sobriété d'un bâtiment ancien qui sans cela serait certainement voué à la démolition.

La surélévation accompagne une transformation globale du bâtiment existant.

Fermes Urbaines de Doulon Gohards

Réhabiliter, adapter et compléter par des constructions neuves d'anciennes fermes maraîchères

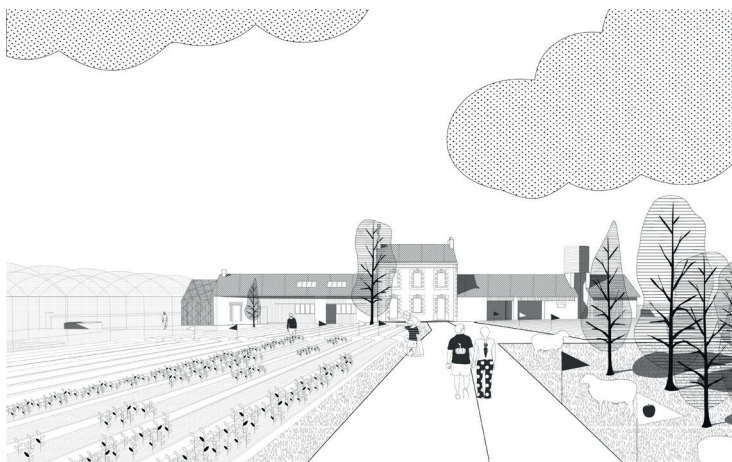
Localisation	ZAC Doulon Gohards - Nantes (44)
Maître d'ouvrage	Nantes Métropole Aménagement
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, SCE fluides thermique, agronomie, paysage, VRD, ECOTROPY performances bioclimatiques
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	1067 m ² bâtiment 8500 m ² serres
Coût travaux	3,20 M euros HT
Livraison	2023
Distinctions	Mention spéciale PARI (Prix Architecture Résiliente Innovante) des Pays de la Loire 2020, catégorie Réparer, requalifier le territoire



Notre imaginaire spatial puise régulièrement dans le monde industriel et agricole et nous sommes fortement influencés par la beauté plastique de ces grandes structures capables de se déployer dans le paysage. Nous aimons les matières brutes qui ne nécessitent ni enduit ni peinture, car elles sont d'un entretien aisé et d'une grande pérennité. Ces matières ont également une présence plastique, un grain poétique avec lesquels nous travaillons. Ces matérialités accrochent la lumière et donnent aux bâtiments une profondeur supplémentaire. Au delà de la simple dimension poétique, nous concevons les interventions dans de tels sites comme un laboratoire ; celui de nouvelles pratiques et d'évolution de l'image que l'on se fait d'une exploitation agricole et maraîchère.

Il y a donc pour nous un enjeu culturel et environnemental de faire de ces projets des lieux productifs urbains exemplaires.

Louëtrie : en attendant les logements neufs, la ferme active les liens du quartier



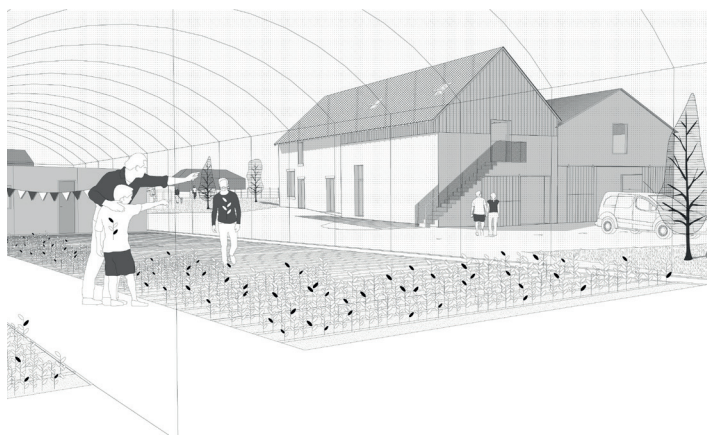
Aménagement paysager et agricole de la ferme de Saint-Médard.



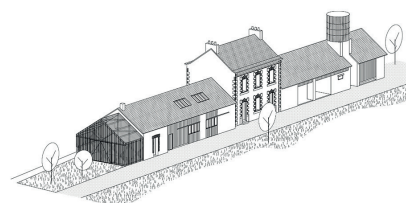
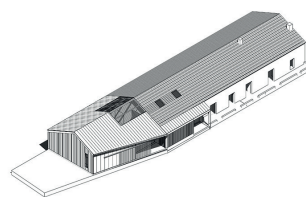
La rénovation du patrimoine bâti (datant à minima du siècle dernier) des fermes historiques permet de réactiver ces témoins du temps et continuer l'histoire du site. De plus, cette rénovation s'accompagne de la construction de nouvelles serres qui visent à répondre aux besoins présents à l'échelle du site et de la ville, dans une logique nourricière et durable. Ces premières réactivations seront suivies d'autres initiatives agricoles, notamment sur la Louëtrie et Bois des Anses, dont les territoires sont plus vastes que les emprises de ces premiers projets.

Les matériaux d'origine (pierres, ardoises) sont conservés et mis en valeur. Les éléments nouveaux font usage soit du bois, soit du métal, travaillés comme motifs architecturaux. Les formes restent simples et les matériaux naturels et pérennes.

La réhabilitation et l'extension du corps de ferme existant permettent de créer un espace de vie et de travail mutualisé pour les futurs exploitants.



Aménagement paysager et agricole de la ferme de l'alouette rit.



Réhabilitation et extension des bâtiments existants.

Ferme Circulaire

Brasserie, atelier de production et espace pédagogique

Ferme urbaine inscrite dans l'économie circulaire du quartier

Localisation	Quartier Belle Beille - Angers (49)
Maître d'ouvrage	SARL PENROSE
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, ECSB structures, ESBI économie, KYPSELI fluides et thermique, Matière Grise réemploi
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	622 m ² SDP bâtiments 4255 m ² culture
Coût travaux	0,50 M euros HT
Phase	APS



L'inscription de la ferme circulaire dans le site classé de l'étang Saint-Nicolas vise à préserver le grand paysage ainsi que renaturer la parcelle laissée en friche. Dans un quartier en pleine rénovation verte, la ferme circulaire a pour objectif de développer de nouveaux usages et redonner vie au sol par la mise en place d'une agriculture ouverte à tous ; les producteurs comme les habitants deviennent acteurs du territoire.

Intégrant une brasserie, un atelier de production du substrat pour les champignons et un espace de pédagogie, le projet s'accompagne de cultures qui s'installent parallèlement au nouveau mail planté et s'inscrivent dans la topographie du site pour minimiser l'impact visuel des cultures.

Dès le début de la conception, la recherche d'une volumétrie compacte mais efficace ainsi qu'une réversibilité du projet sur le terrain guide les intentions

architecturales : gabarit faisant référence au corps de ferme, matérialité brute, naturelle et de réemploi pour créer un dialogue avec la végétation alentour et installation du projet sur des pieux métalliques vissés dans le but de diminuer le plus possible l'empreinte au sol.

Positionné en recul, le bâtiment cherche à disparaître dans le site pendant que les cultures s'installent parallèlement au nouveau mail.



La matérialité tend à implanter de façon harmonieuse le bâtiment avec son contexte.

●■ (Se) restaurer



Port Beslé

Réhabilitation du restaurant du port de Beslé

Localisation	Guémené-Penfao (44)
Maître d'ouvrage	Commune de Guémené-Penfao
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, ESTB structure béton, ECSB structure bois, KYPSELI fluides et thermique, EXECOME économie et OPC
Mission	Maitrise d'œuvre de base + OPC
Surfaces	242,90m ² SDP
Coût travaux	1,05 M euros HT
Performances	Utilisation de matériaux biosourcés et démarche de réemploi des matériaux de déconstruction
Phase	APD

Le projet du restaurant de Port Beslé s'adosse à l'existant. Le bâtiment conservé garde sa nature, les ajouts divers viennent corriger et ré-adresser les salles de restaurant afin de faire du lien avec la rue, le chemin et le paysage.

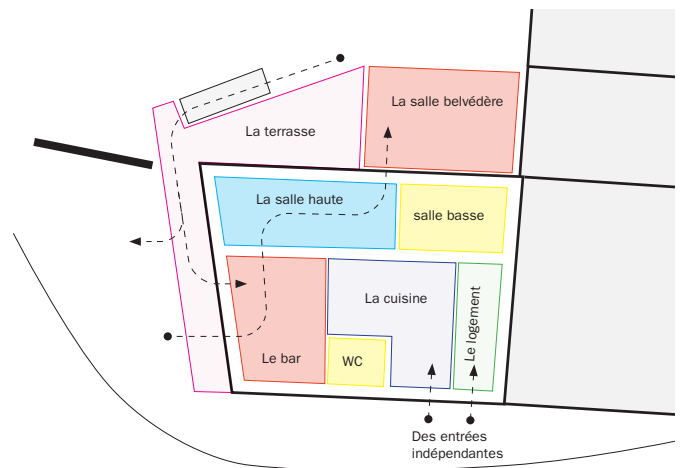
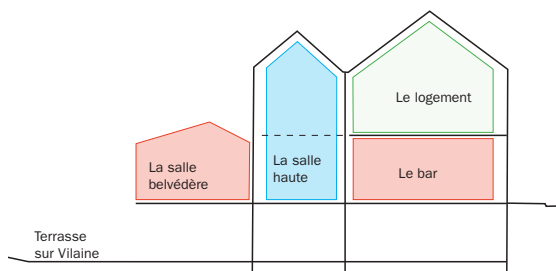
Le long de la RD un auvent vient faire appel et créer un seuil d'entrée tout en délimitant une petite terrasse couverte, renvoyant à l'image du bistrot ou du routier de bord de route.



L'extension crée un seuil d'entrée et prolonge les espaces du restaurant vers l'extérieur.

Ce auvent possède une double articulation. La première accompagne l'escalier qui permet de descendre directement sur les rives de la Vilaine tandis que la seconde génère une vaste terrasse pour le restaurant. Au fond, l'extension met à l'abri le voisinage et crée une franche avancée vers le paysage. A l'intérieur, différentes séquences spatiales se mettent en place : une entrée basse qui s'ouvre sur la cuisine, une vaste salle en double hauteur se prolongeant sur la terrasse, puis une dernière salle telle une « vigie » qui ouvre le regard au lointain.

L'aménagement du restaurant vient créer des volumétries inédites avec des doubles hauteurs et donne à voir largement la Vilaine.



Le projet de réhabilitation vient créer un parcours avec des salles aux ambiances variées qui profitent toutes de la Vilaine. La cuisine se retrouve au centre du plan pour innover le restaurant.

La Halle Gourmande

Réhabilitation d'une grange en restaurant et construction d'une halle de marché

Localisation	La Bernardière (85)
Maître d'ouvrage	Commune de la Bernardière
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, ECSB structure, EXECOME économie, KYPSELI fluides et thermique
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	268,90 m ² SDP restaurant + 135 m ² SU halle
Coût travaux	1,00 M euros HT
Performances	CEP < 80 kWhEP/m ² /an et Ubat < 0,70 W/m ² .K 100% des matériaux biosourcés Démarche de réemploi des matériaux de déconstruction
Phase	Chantier



L'aménagement de la placette permet créer des événements de sociabilité dans la commune.

La commune de La Bernardière possède une structure urbaine à plusieurs branches, traces de son évolution historique. Si la rue Centrale innerve l'Église et la maison des associations, elle n'a de centrale que son nom. En parcourant les rues de la Bernardière on se rend compte que plusieurs directions émergent au sein du bourg, et la position de la grange se situe à un carrefour intéressant. L'effet de placette devant la boulangerie et les aménagements urbains doux avec peu de délimitation créent un espace très ouvert. Cette placette n'est finalement encadrée que par la grange qui domine de par son gabarit et sa matérialité à pierres vues.



Les deux bâtiments (halle et restaurant) viennent encadrer une vaste place publique qui redynamise le centre bourg

La halle de marché
comme lieu de
rencontre et
d'activité.



Le futur site de la Halle se devine, quant à lui, en fond de perspective. Le projet de réhabilitation de la grange et de construction de la halle se pense dans la continuité de cette logique urbaine ouverte. Le restaurant devient une façade sur la placette et le site de la halle se pense dans cette continuité de sol et de «vide».

Les différents volumes qui découlent du projet restituent des espaces urbains dans la continuité de ceux existants en mettant en œuvre une ambiance principalement minérale (présence de murs, murets et de toitures tuiles).



Les matériaux naturels laissés bruts installent des atmosphères sensibles à l'intérieur du restaurant.



Belle De Jour

Réhabilitation d'un pavillon militaire en bar, restaurant et lieu culturel

Localisation	Nantes (44)
Maître d'ouvrage	SCI Belle de Jour
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, Loire Energie fluides et thermique
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	180 m² SDP
Coût travaux	0,40 M euros HT
Performances	RT2012
Livraison	2019

Le site de la caserne Mellinet est encadrée par deux pavillons d'accueil de part et d'autre d'une grille qui servait autrefois à le fermer. Dans le nouveau projet urbain, les pavillons retrouvent une fonction d'accueil, mais bien différente de celle de l'occupation militaire. Celui de droite sert le temps du chantier de maison du projet, tandis que le pavillon de gauche devient un lieu récréatif et de rassemblement festif.

Hormis le changement des menuiseries, le projet ne touche pas à la façade du pavillon et respecte ainsi l'aspect architectural protégé. Le projet s'organise autour de la création d'une terrasse à niveau avec le rez-de-chaussée existant en prolongement du sous-bassement. Elle ré-articule le rapport entre le pavillon et son jardin créant un espace intermédiaire animé, en surplomb. Elle permet de redéfinir l'accès principal du pavillon par la façade jardin ; et de

le rendre accessible à la fois depuis un portillon et depuis la place du 51ème RA. Le traitement en gradins végétalisés entre la terrasse et le jardin permet l'ouverture et la continuité des sols en reprenant la figure des emmarchements existants sur la rue.

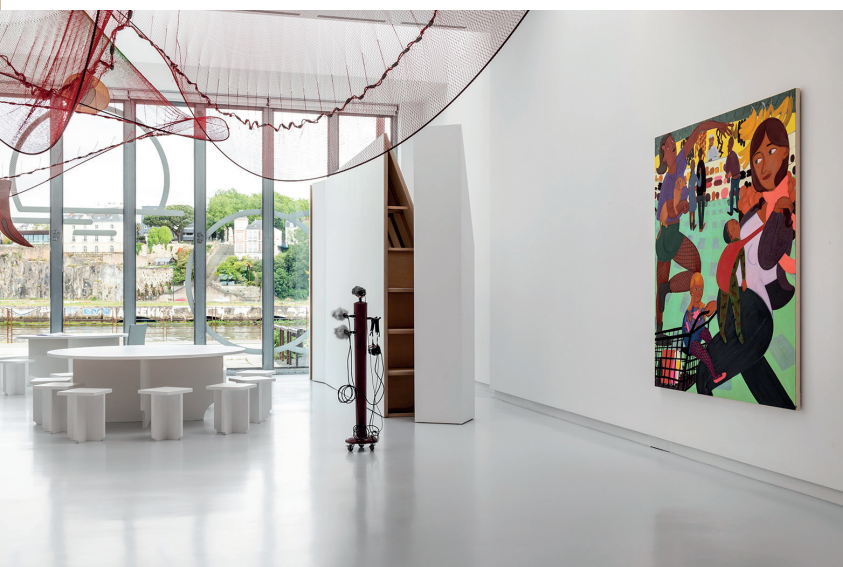


●■ Se cultiver

Extension du FRAC à Nantes

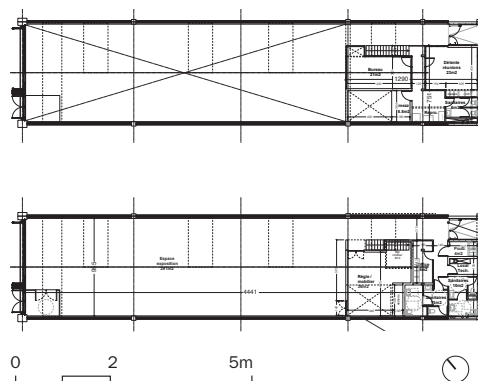
Réhabilitation d'une alvéole du Hangar à bananes en lieu d'exposition

Localisation	Nantes (44)
Maître d'ouvrage	Région Pays de la Loire
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, ABAK structure, économie, et OPC, SOLAB fluides, thermique et acoustique
Mission	Maitrise d'œuvre de base + OPC
Surfaces	482 m ² SDP
Coût travaux	0,60 M euros HT
Performance	RT2012 et gestion des ambiances pour la conservation des œuvres
Livraison	2021

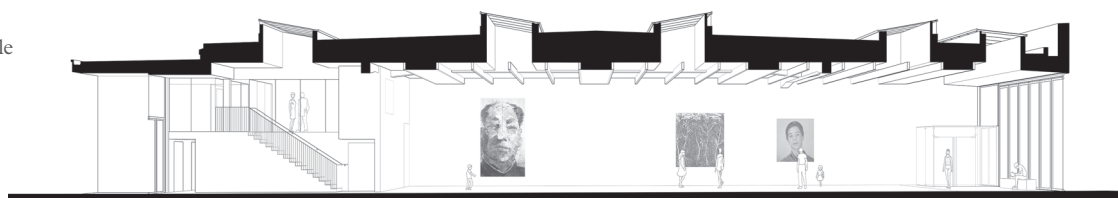


Le projet d'aménagement de l'espace d'exposition pour le FRAC consiste en la conception des espaces intérieurs à la façon d'un white cube.

Un grand espace d'exposition toute hauteur, d'environ 300 m², occupe la majorité de la cellule de cette alvéole du Hangar à Bananes depuis la façade principale sur Loire. Un grand passage toute hauteur d'une largeur de 2 m est ménagé depuis l'accès secondaire à l'arrière, il permet la livraison des œuvres et dessert les locaux techniques, la régie et les sanitaires publics. Les espaces dédiés au personnel sont situés en mezzanine au-dessus des espaces « techniques ». Ils sont accessibles par un escalier depuis le grand passage et sont conçus de façon à tous bénéficier d'un éclairage naturel par un lanterneau en toiture et par la menuiserie donnant sur la façade Est.



La libération du plan aménage un espace d'exposition appropriable et ouvert sur le paysage.





L'espace d'exposition
éclairé naturellement
permet des
configurations
multiples.



La mezzanine accueille les bureaux un espace tout en transparence qui s'ouvre sur le paysage de la pointe ouest de l'île de Nantes.

Scénographie Chaillot

Conception de la scénographie de l'exposition *Patrimoine en Mouvement*

Localisation	Paris et itinérance en France
Maître d'ouvrage	Cité de l'Architecture et du Patrimoine
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes associés + T&D Tom Bücher et Delhian Dondain
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Coût travaux	50 000 euros HT
Phase	Concours - proposition non retenue



Module vertical recto et verso d'un panneau qui expose les matériaux employés dans un équilibre des masses

Notre scénographie veut puiser dans l'imaginaire collectif qu'évoque la notion de patrimoine et de la matérialité de ces bâtiments anciens. Il y a en effet dans l'acte de construire des logiques matérielles liées à la disponibilité des ressources. Il en résulte, à l'échelle du territoire français, des savoir-faire et des matérialités aux teintes régionales.

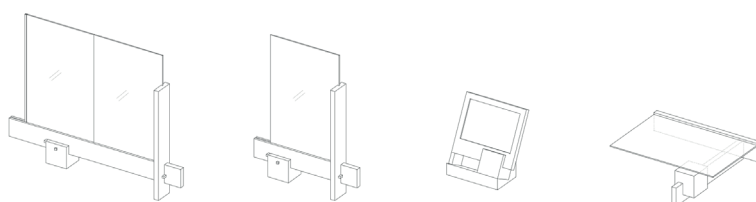
Si nous puisons dans des matériaux nobles et anciens des savoir-faire artisanaux, notre volonté n'est pas de copier des formes archétypales, mais au travers de formes épurées d'évoquer par les matériaux et les assemblages cette notion du patrimoine.

Chaque module est composé par l'assemblage «aléatoire» des matériaux en mettant en œuvre un nombre raisonné de tailles et d'assemblages pour créer, avec un nombre restreint d'éléments, la variété des modules demandée. Nous déclinons ainsi des parois verticales, des tables et des supports d'écrans.





La dimension des mobiliers autorise une adaptation simple aux différents lieux d'exposition.



Les modules permettent la création de parcours scénographiques variés.

Les mobiliers sont mis en tension dans un jeu de déséquilibre des composants et des masses, jouant sur les effets d'accroche au sol et de transparence des panneaux. Notre volonté est de proposer des mobiliers à même de composer un environnement cohérent où les transparences successives viennent par moment contenir l'exposition quand on est en son cœur et l'ouvrir sur son environnement quand on arrive dans sa périphérie.



Nouvelles Richesses

Pavillon Français à la 15^{ème} Biennale internationale d'architecture de Venise

Localisation	Giardini - Venise - Italie
Maître d'ouvrage	Institut Français - Ministère de la Culture et de la Communication
Maîtrise d'œuvre	OBRAS et Collectif AJAP 14
Mission	Commissariat d'exposition, scénographie, catalogue
Surfaces	600 m ² SU
Budget	0,60 M euros HT
Livraison	2016

Nous avons souhaité rendre compte de lieux ordinaires, dont on parle peu mais où beaucoup d'entre nous passent, habitent ou travaillent. Des lieux banals, familiers, qui ne font pas toujours l'objet d'une grande attention. Pourtant, dans ces lieux, des transformations adviennent : un nouvel équipement s'installe, une promenade se construit... Lorsqu'un peu d'intelligence collective est investie pour penser ces transformations, ces lieux s'en trouvent bonifiés, dans l'intérêt de tous. L'architecture porte ici une responsabilité particulière, une responsabilité publique. Ses effets sont d'autant plus bénéfiques qu'elle est portée collectivement, bien au delà de l'architecte, par les élus, citoyens, usagers, entreprises, etc.



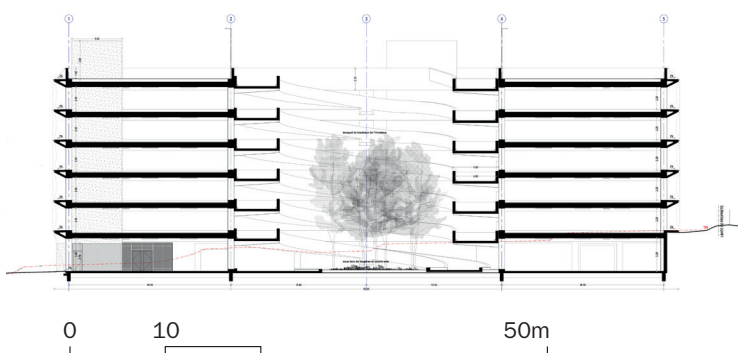
Entrée du pavillon français au jardin de la Biennale de Venise.

●■ Travailler

Vertou Parking Relais

Parking relais de 750 places

Localisation	Vertou (44)
Maître d'ouvrage	Nantes Métropole
Maîtrise d'œuvre	R-architecture + Claas architectes, BATISERF Structures, NICOLAS Fluides et acoustique, BMF économie de la construction, ATEVE Ingénierie VRD + Atelier Roberta paysagistes + ON conception lumière
Mission	Maitrise d'œuvre de base + EXE + SYNTH
Surfaces	21 000 m ² SDP
Coût travaux	9,70 M euros HT
Livraison	2020
Distinctions	Lauréat du Trophée Béton PRO 2022



Le bâtiment s'inscrit le long du Bd Auguste Priou.

Vue du ciel, l'organisation rationnelle du plan donne à voir une composition structurelle installant un atrium circulaire dans un plan carré.

Insertion du bâtiment dans la topographie, en continuité du sol existant.

La conception du projet se veut simple et rigoureuse, et la structure est pensée pour intégrer les contraintes d'usage et le confort des usagers. Il en découle une matérialité durable utilisant des matériaux simples et robustes (béton, maille métallique et inox) sans ajout de pièces d'habillage qui se détériorent à moyen terme. Le plan du bâtiment est un carré de 60 mètres de côté, occupé en son centre par un vaste atrium planté. Ce linéaire est ponctué d'éléments verticaux que constituent les escaliers, ascenseurs et cheminées de ventilation. Il en résulte un plan d'édifice clair, lisible et fonctionnel pour les usagers et le gestionnaire. Notre volonté est de penser le bâtiment comme un patrimoine bâti fait pour durer qui permet de contre-balancer l'empreinte carbone de la structure béton. Partant de cette volonté, nous avons fait le choix d'une structure évolutive, constituée de plateaux libres par la mise en œuvre de grandes portées.



L'empilement des plateaux s'ouvrant sur l'environnement alentour.

La spirale de la rampe contraste avec l'horizontalité des plateaux pour une marche en avant vers le ciel.

Le Solilab

Mission d'étude programmatique et architecturale du Solilab

Localisation	Nantes (44)
Maître d'ouvrage	Lieux Communs
Maitrise d'œuvre	Le Sens de la Ville mandataire et Claas architectes
Mission	Faisabilité programmatique, urbaine et architecturale
Durée	6 mois
Livraison	2022



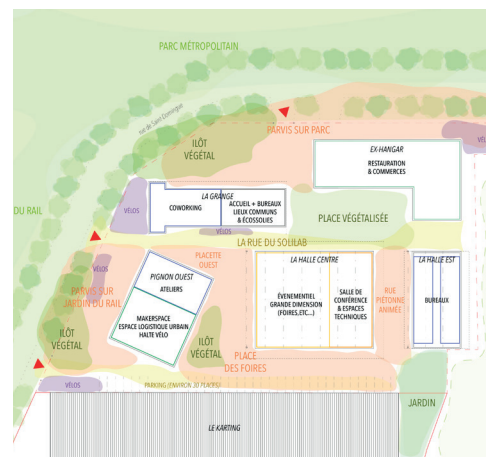
La pointe ouest de l'île de Nantes est marquée par la présence des traces des différentes activités portuaires ou industrielles qui y ont eu lieu. La présence des grues Titan et des cales en sont notamment les témoins les plus manifestes. Mais le Hangar à Banane, les serres de l'Agronaute, le hangar ferroviaire et les bâtiments du Karting et du Solilab participent aussi à ce paysage qui n'a pas fait table rase de son histoire.

L'urbanisation de l'île de Nantes avance, la disparition des voies ferrées et du MIN atteste du tournant de la transformation de ce territoire. Une ville nouvelle émerge dans un souci de tissage. La conception urbaine du nouveau quartier République se veut un prolongement de l'esprit du faubourg adjacent. À l'ouest, la construction des derniers îlots se fera en interface avec le patrimoine industriel préservé et le futur CHU sera le voisin de l'usine Béghin Say encore en activité.

Le site du Solilab, qui est aujourd'hui un peu isolé du reste de l'île sera demain au cœur du Parc Métropolitain et à l'extrémité de l'urbanisation. Il représente donc à terme une interface entre les différentes morphologie urbaine et qui passera par la conservation d'un certain nombre de bâtiments dans un prolongement de l'esprit du lieu.



L'animation des extérieurs et ouverts du site créant des expériences sociales et urbaines est une qualité du site.



●■ Vivre ensemble

La Boite Noire

Construction de 6 logements à ossature bois

Localisation	ZAC Bottière Chénaie - Nantes (44)
Maître d'ouvrage	SCI La Boite Noire
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, ICM Structures, S. Joyeux fluides thermique
Mission	Maitrise d'œuvre de base + EXE partiel
Surfaces	590 m ² SDP
Coût travaux	0,76 M euros HT
Performance	BBC effinergie + : 48 kWh/m ² /an
Livraison	2014



Le projet propose six logements groupés en auto-promotion et se compose de deux parties : le long du chemin de la Sécherie, un volume est constitué de logements mitoyens (T4 et T5), le second, sur la rue des Collines, comprend deux logements T3 et des parties communes. L'accès principal, situé sur le chemin

de la Sécherie se loge au creux de ses deux volumes principaux et distribue les espaces communs : salle commune, atelier, grenier, local à vélo, local technique, buanderie, parkings et jardin collectif. Sur rue l'écriture se veut urbaine par le choix d'un aspect monolithique qui lui confère le gabarit d'un petit collectif de logements.

L'entrée sur le Chemin de la Sécherie se fait par un préau qui rappelle l'écriture de grands porches qui laissent deviner une intimité sans la montrer. Côté jardin l'expression des façades bois, aux ouvertures généreuses, rentre en résonance avec la projection d'une vie partagée des habitants autour d'un jardin commun.



La matérialité
côté jardin inscrit l'intimité du projet dans une domesticité accompagnant le jardin commun des habitants.

Ô de l'Erdre

Construction d'un immeuble de 10 logements participatifs

Localisation	ZAC Erdre Porterie - Nantes (44)
Maître d'ouvrage	CIF coopératif
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, CAIRN BET TCE
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	887 m ² SDP
Coût travaux	1,37 M euros HT
Performance	RT2012 Bbio -20%, CEP -10%
Livraison	2023

La façade urbaine reprend le modèle archétypal de la maison traditionnelle pour créer une transition entre le quartier pavillonnaire et le nouveau quartier.



Le programme prévoit la construction de 10 logements participatifs et d'une salle partagée par les habitants, répartis autour d'un grand jardin commun.

Le projet se compose de deux parties : 3 maisons individuelles groupées au Nord-Ouest de la parcelle, et un petit collectif regroupant les 7 autres logements, les espaces partagés et le parking à l'Est de la parcelle, le long du futur boulevard structurant du quartier.

Un grand jardin commun est créé au sud de la parcelle, conformément à la volonté des futurs habitants. Le projet est construit en



L'inscription des bâtiments en lisière permet d'installer les espaces extérieurs favorablement vers le cœur d'îlot.



La variation
volumétrique
permet de créer
des balcons et des
terrasses pour tous
les logements côté
jardin.

structure bois, pensée comme la
plus rationnelle et la plus simple
possible. Les surfaces chauffées sont
compactées au maximum afin de
réduire les ponts thermiques et les
surfaces à isoler.

Seul le rez-de-chaussée du collectif
est construit en béton pour contenir
le parking. Côté jardin les logements
sont disposés en gradin permettant
de larges terrasses privatives.

**Les ateliers
participatifs**
permettent aux
habitants de jouer
un rôle dans le
choix d'insertion
urbaine du
projet comme
l'organisation de
leurs logements.





Hameau de l'Ecobut

Construction de 33 logements participatifs

L'implantation en recul des limites libère des seuils et jardins privés, autour d'un jardin commun planté.

Localisation	ZAC Bottière Chénaie - Nantes (44)
Maître d'ouvrage	ICEO
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, CAIRN BET TCE, LA Plume et le Sécateur Paysagiste
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	2521 m ² SHAB
Coût travaux	3,82 M euros HT
Performance	RT2012 Bbio -33%, CEP -30%, niveau E2C1, biosourcé niveau 3
Phase	Chantier



Le jardin commun accompagne la venelle publique en limite de la parcelle et contribue à l'intimité des logements.



Les retraits permettent d'identifier les entrées et libèrent des espaces plantés pour les logements et le quartier.

La réunion de deux groupes d'habitants inscrits dans une démarche participative a permis de faire émerger un projet d'ensemble sur l'emprise foncière de l'Ecobut. Au nord du site, de grandes maisons réunissent de 4 à 6 foyers et des locaux communs (atelier, locaux vélos, salle commune), tandis qu'au sud un petit collectif accueille un habitat sénior autour d'une cour et de coursives communes. L'attention portée aux usages de chaque foyer se prolonge dans le choix d'une conception bioclimatique et durable. Tous les logements bénéficient de double ou de triple orientation avec une orientation des pièces de vie au sud ou à l'ouest. Tout le projet se décline en système constructif mêlant béton et bois. Les structures des rez-de-chaussée et des séparatifs en béton assurent à la fois inertie et traitement acoustique, tandis que l'enveloppe extérieure et des derniers niveaux en bois (structure et bardage) permet une bonne performance thermique.



Les ateliers participatifs permettent aux habitants de jouer un rôle dans le choix d'insertion urbaine du projet comme l'organisation de leurs logements.

●■ Habiter la ville



Les volumes s'adaptent au contexte varié et la faille enrichit la composition formelle mise en place.

Le Jardin de la Madeleine

Construction d'un immeuble de 147 logements dont 35 locatifs sociaux, commerces et bureaux

Localisation	ZAC Madeleine Champ de Mars - Nantes (44)
Maître d'ouvrage	Groupe Giboire et SAMO
Maîtrise d'œuvre	Barré-Lambot + Claas architectes, Guillaume Sevin Paysage, ECGG économiste, AREST BET Structure, ISOCRATE BET Fluides, Quatuor OPC
Mission	Maîtrise d'œuvre de base + OPC
Surfaces	10500 m ² SDP - 9550 m ² SHAB
Coût travaux	13,50 M euros HT
Performance	RT2012 - 20% - 62,6 kWh/m ² /an
Livraison	2019



La faille à travers les volumes permette de multiplier les sources de lumière des différents logements tout en éclairant le cœur d'îlot paysagé.

Le projet s'adosse sur un ensemble de dispositions qui répondent très directement aux orientations urbaines énoncées par J.F. Revert dans le cadre de l'aménagement du secteur dit « porte sud » du quartier Madeleine de Champ de Mars. Le motif de la venelle caractéristique du quartier, reprise pour une traversée d'îlot qui est une voie d'usage distributive et une descente progressive de cœur d'îlot en cœur d'îlot vers la Loire.



C'est aussi la possibilité d'une grande terrasse dans l'épaisseur d'un RDC commercial qui offre une terrasse unique sur un cœur d'îlot paysager et baigné par la lumière d'un soleil de fin de journée...
Et des jardins privatifs : Un espace de pleine terre pour des plantations qualitatives qui animent le grand cœur d'îlot. Une bande d'espace extérieur privatisée qui profite aux logements sociaux.

La végétalisation du cœur d'îlot qualifie l'intérieur du projet et contribue à l'intimité des logements du RDC s'ouvrant sur le jardin planté.



La perméabilité du cœur d'îlot donne à voir la végétation intérieure et crée une venelle traversable par les habitants.

La République du Logement

Construction d'un immeuble de 66 logements biosourcés dont 20 participatifs et commerces

Localisation	Île de Nantes - Quartier République - Nantes (44)
Maître d'ouvrage	ICADE / REI / ICEO / NMH
Maîtrise d'œuvre	Boris Bouchet Architectes + Claas architectes, Atelier LALU paysagiste, CS2N économiste, ABAK structures, POUGET BET Fluides Thermique et Environnement
Mission	Maitrise d'œuvre de base + OPC
Surfaces	4898 m ² SDP
Coût travaux	9,80 M euros HT
Performance	RT2012 niveau E3C2- BBCA performant - label NF Habitat
Phase	DCE

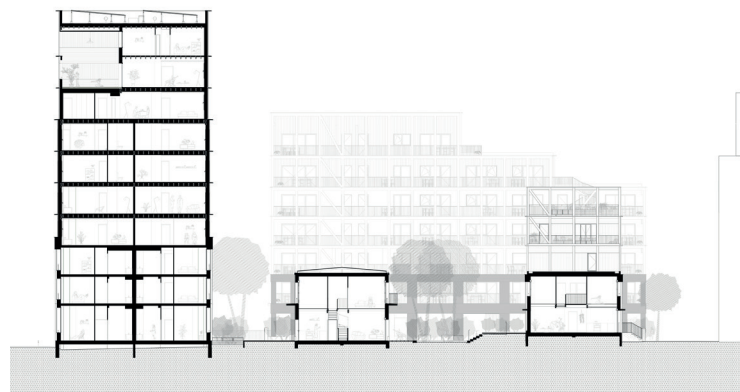


Stratification graduelle du programme avec une superposition des maisons individuelles, logements intermédiaires et espace commun partagé en toiture.

La phase de constitution de l'Île de Nantes qui s'amorce aujourd'hui s'ancre dans le quartier de Faubourg de République pour venir prendre possession des emprises ferroviaires. La volonté urbaine est de prolonger une certaine idée du faubourg. Le tissu des rues et des venelles, la variété des échelles bâties doit permettre de déployer un sentiment d'appartenance à un quartier.

La crise environnementale nous pousse à nous interroger sur la surexploitation des ressources. Plutôt que de penser le projet comme seulement la réponse à des besoins immédiats, il devient primordial d'anticiper l'évolution des espaces et des usages. S'agissant des projets de logements, flexibilité et élasticité sont deux façons de concevoir leur évolution.

Il s'agit de penser la transformation des espaces à deux niveaux : soit à l'échelle du logement, soit à l'échelle de l'édifice. L'attention portée à la largeur des bâtis est en premier une question de qualité de lumière dans les



Les RDC des logements se prolongent sur des jardins privés en cœur d'îlot.



La tour en tant qu'élément urbain contribue au séquençage du paysage urbain.



La coursive crée à la fois des espaces extérieurs pour les logements et permet en parallèle une sociabilité entre habitants.



Les échelles du projet composent une graduation fluide dans la ville, donnant à voir des niveaux de lectures multiples de l'inscription du projet avec son contexte.

logements mais il impacte également les techniques de fabrication des planchers et permet par exemple d'envisager un système porteur particulièrement adapté aux évolutions dans le temps de l'immeuble. Un travail d'optimisation a été mené afin de réaliser des planchers bois en solives bois portant du noyau à la façade sans reprise de poteau. Ce mode constructif permet de libérer complètement les plateaux intérieurs et donc d'envisager des modifications infinies de cloisonnement. La capacité de réversibilité d'une construction est dans un premier temps une facilité donnée aux utilisateurs mais surtout lui confère dans un temps plus long une grande valeur patrimoniale puisque les évolutions programmatiques et fonctionnelles s'envisagent de manière simple et économique.



Avrillé - Îlot I3

Construction de 122 logements

L'implantation des bâtiments crée des percées visuelles donnant sur les jardins communs et la forêt plantée en cœur d'îlot.

Localisation	ZAC Centre ville - Avrillé (49)
Maître d'ouvrage	Cogedim
Maîtrise d'œuvre	Boris Bouchet architecte + Claas architectes, LJN paysagiste concepteur, ICM structures, POUGET BET Fluides, AIA environnement, CS2N économie
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	7791 m² SHAB
Coût travaux	15,00 M euros HT
Performance	RE2020 - niveau carbone 2 - biosourcé niveau 2, certification NF Habitat HQE
Phase	APS

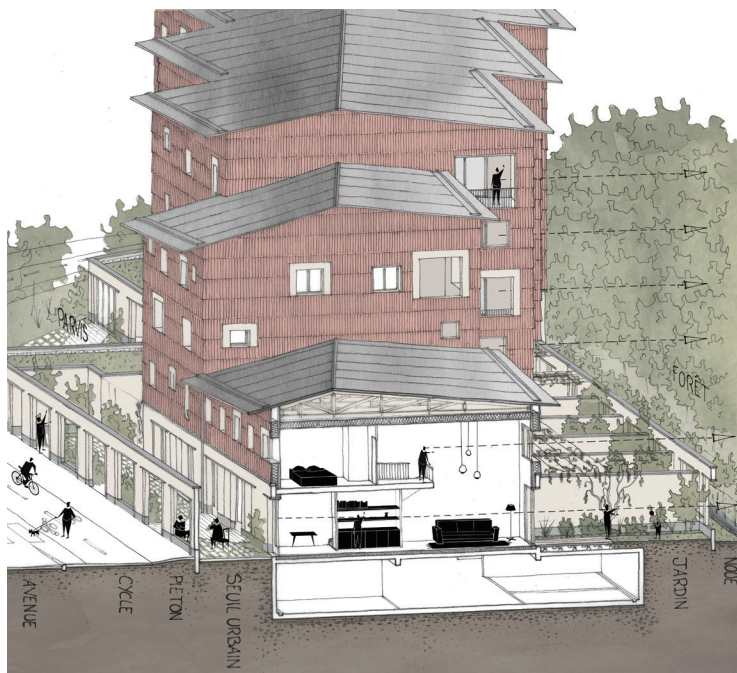
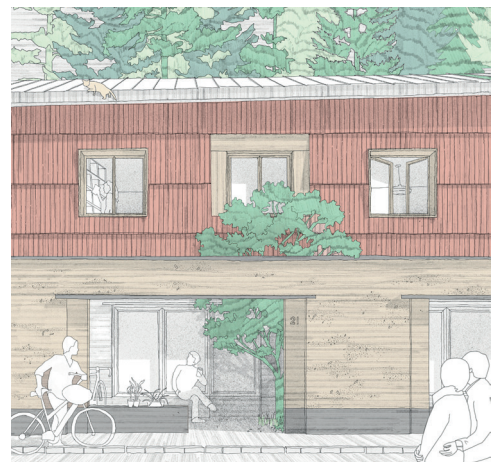


La profondeur de champs à travers le local vélo qualifie les séquences urbaines en donnant à voir sur la forêt.



La composition
progressive inscrit
graduellement les
volumes dans leur
contexte tout en
libérant des vues
multiples sur le
grand paysage
alentour.

Pour ce projet de 122 logements nous avons imaginé un projet qui porte en lui cette capacité à appartenir à deux mondes, à construire la lisière du quartier non seulement comme une fin mais aussi comme une ouverture. Pour cela, nous proposons d'appuyer le projet sur le modèle des grandes fermes à cour dont la relation au paysage et l'échelle nous semble être une référence intéressante pour une opération d'une centaine de logements construites sur ces franges métropolitaines.



Le béton de terre
aménage en socle des
seuils d'entrée et des
jardins privés pour les
logements en RDC.

OPAL'IN

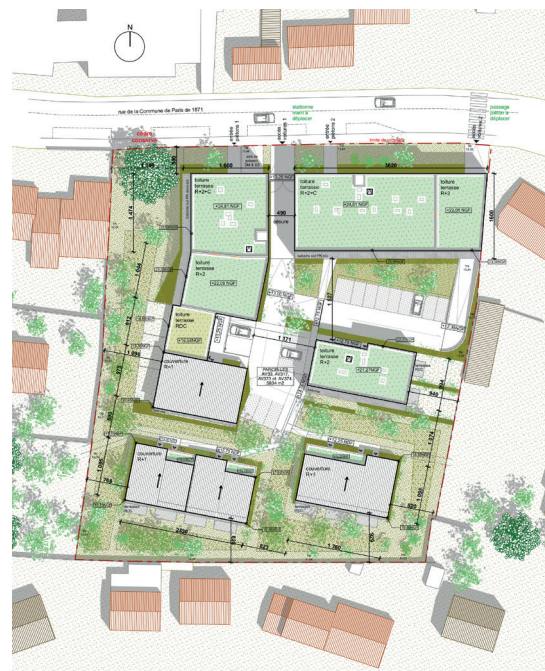
Construction de 55 logements

Localisation	Bouguenais (44)
Maître d'ouvrage	CA Immobilier
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, De Long en Large Paysage, LINKYBAT économie et OPC, SOLAB Fluides
Mission	Maitrise d'œuvre partielle (ESQ>DCE)
Surfaces	3294 m ² SDP
Coût travaux	4,30 M euros HT
Performance	RE2012
Livraison	2023



La façade se retourne à l'ouest préservant le large cèdre existant sur lequel donne les balcons.

Le terrain, situé en entrée de ville côté Bourg, entre la rue de la Commune de Paris de 1871 et l'avenue Morane est le terrain d'une ancienne pépinière, entouré d'un tissu pavillonnaire lâche avec d'importants jardins. Le quartier, proche de la Mairie, est en renouvellement urbain ; plusieurs opérations de construction de logements (individuels groupés, intermédiaires et petits collectifs), récentes ou en cours, jouxtent les pavillons existants. Le projet répond aux enjeux de renouvellement urbain par la densification et une diversification des formes urbaines à proximité des services, commerces de proximité et des transports collectifs. Il accompagne le renouvellement par le développement de la nature en ville, l'aménagement d'espaces publics de qualité et de cheminements doux.



Les logements se développent sur toute la parcelle avec une variété d'échelles allant de l'immeuble collectif à la maison en bande

■● Expérimenter la maison

L'Architecture est dans le Pré

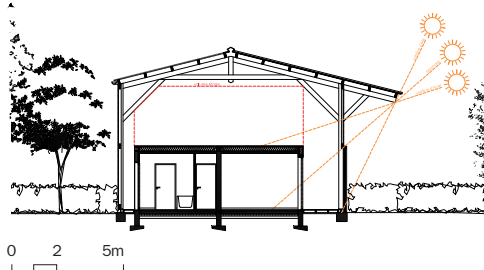
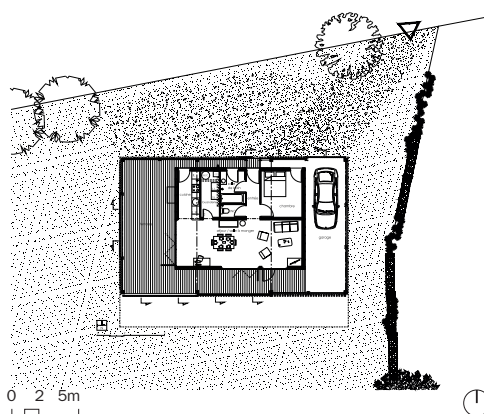
Auto-construction d'une maison individuelle

Localisation	Les Lucs-sur-Boulogne (85)
Maître d'ouvrage	Privée
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	62 m ² SHAB 205,5 m ² SDP
Coût travaux	58 000 euros HT
Livraison	2014
Distinctions	Projet sélectionné au prix départemental d'architecture de la Vendée



La double peau permet de créer des espaces multiples appropriables au gré des saisons, redéfinissant par la même occasion les limites physiques de la maison.

En tant que jeune agriculteur les moyens du maître d'ouvrage sont limités mais il a l'occasion d'entretenir et de construire des bâtiments sur l'exploitation, le plus souvent des hangars métalliques livrés en kit. Ce savoir-faire associé à la flexibilité de son temps de travail va permettre d'envisager le projet en auto-construction, tout en contrôlant le budget et la mise en œuvre de l'ensemble. Le projet se compose d'un hangar en bois de trois travées capable d'accueillir deux niveaux d'habitation, à l'intérieur duquel vient se glisser une ossature bois qui constitue le volume chauffé. La morphologie de l'habitation est mouvante, une géographie climatique du logement qui supprime la simple géométrie du plan.





Entourés d'une végétation variée, les espaces de vie peuvent s'ouvrir amplement sur cette nature.



La réinterprétation du langage agricole contribue à l'insertion de la maison dans son territoire rural.

Le Hangar

Construction d'une maison individuelle

Localisation	Nantes (44)
Maître d'ouvrage	Privée
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	125 m ² SHAB
Coût travaux	147 000 euros HT
Livraison	2008
Distinctions	AMC le Moniteur 100 Bâtiments de France 2010



Le projet prend place le long du mur mitoyen pour développer une longue façade ouest et ainsi ouvrir la vue perpendiculairement aux jardins voisins, offrant une succession de plans végétaux. En complément de ce dispositif, une terrasse couverte, au centre des pièces de vie, vient apporter un espace intime extérieur. Le projet se découpe en trames qui évoluent de 2,50m à 5,00m. Elles sont séparées par des murs de refends en ossature bois, la charpente se résume à des pannes bois de section 8x20cm. Le plafond en rampant valorise les volumes intérieurs avec une hauteur sous plafond de 3,10m pour un gabarit extérieur de 3,50m.

Le projet s'appelle «le Hangar» car c'est ainsi que les propriétaires l'ont surnommé : c'est l'image qu'ils se faisaient de leur maison.

Le rythme des pleins et des ouvertures de la façade accompagne le dessin des espaces extérieurs en qualifiant les limites en lien avec les espaces de vie.



Le jardin d'hiver définit un espace intime extérieur.

Le Perchoir

Construction d'une maison individuelle

Localisation	Le Cellier (44)
Maître d'ouvrage	Privée
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	153 m ² SHAB
Coût travaux	140 000 euros HT
Livraison	2014
Distinctions	Prix régional de la construction bois 2015



La pergola sur la façade sud crée un jeu dynamique d'ombre et lumière tout en protégeant le logement en fonction des saisons.

C'est la forte présence des éléments paysagers qui a guidé l'implantation, la volumétrie et l'écriture architecturale du projet sur ce terrain orienté sud-est avec une vue très large sur le Val de Loire. La construction vient s'inscrire dans la pente du terrain et profite de la déclivité pour créer des niveaux de planchers et des volumétries variés. En même temps le projet monte à la verticale pour que sa grande surface de façade se retrouve au sud, vers le Val de Loire.

Le niveau bas est traité en maçonnerie, tel un socle massif qui s'enracine dans le terrain et vient faire la liaison avec le garage existant en maçonnerie enduite. Les étages sont plus légers avec leur ossature et leur bardage bois.





Le bois contribue à créer une atmosphère chaleureuse dans la pièce de vie.



Au sud le bâtiment s'ouvre entièrement sur le paysage grâce à un mur rideau sur ossature bois. Pour assurer le confort d'été, une avancée telle une pergola hypertrophiée vient créer de l'ombre sur la façade.



Les ouvertures étendent l'intérieur vers son jardin et portent le regard sur le Val de Loire.

■ Diversifier



Siège social Phytolab

Localisation	Nantes (44)
Maître d'ouvrage	Privée
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes
Mission	Maitrise d'œuvre de base + EXE
Surfaces	270 m ² SDP
Coût travaux	135 900 euros HT
Livraison	2011

Cet aménagement de bureaux se situe au dans un local neuf situé dans l'opération de la Halle de la Madeleine à Nantes. Si cette halle développe dans sa restructuration décorum foisonnant, les bureaux de l'agence Phytolab s'aborde comme un lieux calme et reposant où l'aménagement semble

au visiteur confusément familier. Une structure à ossature et bardage bois en rez-de-chaussée vient régler l'ensemble du plan libre dans ce local en béton laissé apparent. On y trouve les locaux techniques et de convivialités (serveur, traceurs, archives, cuisine, escalier, chauffage etc.), la position centrale de ce volume permet de répartir les espaces de travail dans un plan à la fois ouvert et acoustique confortable. A l'étage l'escalier qui arrive en milieu de plateau permet d'organiser un plateau de travail, une salle de réunion et des bureaux fermés pour les associés.



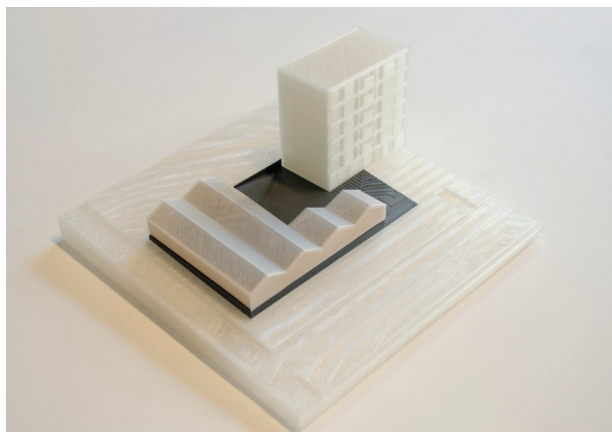
Matari

Localisation	Nantes (44)
Maître d'ouvrage	La Compagnie du Café Théâtre
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, AREST structure, Moreau Fluides et thermique
Mission	Maitrise d'œuvre de base + EXE
Surfaces	150 m ² SDP
Coût travaux	300 000 euros HT
Livraison	2010

Restructuration d'un gymnase en salle festive et bureaux

Le point de départ du projet est un ancien gymnase situé au cœur d'un îlot nantais. Une compagnie de théâtre déjà

implantée à cette adresse souhaitait en faire sa seconde salle de spectacle. À la difficulté d'accès au futur chantier s'ajoutait la contrainte du secteur sauvegardé : la parcelle proche de la Cathédrale et du Château des Ducs de Bretagne. La présence de pans de bois sur l'ancien bâtiment a justifié la réutilisation de ce matériau en façade et en structure. Ce choix répondait également aux problématiques d'enclavement du chantier. Acheminés en éléments séparés, les portiques or site. La nouvelle salle a une capacité de 100 places, équipée de fauteuils escamotables.



Locaux jardiniers

Localisation	Nantes (44)
Maître d'ouvrage	Nantes Métropole Habitat
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	330 m ² SDP
Coût travaux	0,30 M euros HT
Phase	Projet abandonné en phase ESQ

Construction d'un local pour jardiniers. Une architecture empreinte des milieux ruraux. Notre imaginaire spatial puise régulièrement dans le monde industriel et agricole et nous sommes fortement influencés par la beauté plastique de ces grandes structures capables de se déployer dans le paysage. Nous aimons les matières brutes qui ne nécessitent ni

enduit ni peinture, car elles sont d'un entretien aisé et d'une grande pérennité. Ces matières ont également une présence plastique, un grain poétique avec lesquels nous travaillons. Ces matérialités accrochent la lumière et donnent aux bâtiments une profondeur supplémentaire.



Le Rheu

Localisation	Le Rheu (35)
Maître d'ouvrage	INRAE
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, SCE fluides et thermique, SERTCO structure et économie, IDELE process d'élevage
Mission	Maitrise d'œuvre de base + EXE
Surfaces	1122 m ² SU
Coût travaux	1,25 M euros HT
Phase	PRO-DCE

Le bâtiment expérimental d'élevage bovin est pensé comme une grande halle avec deux parties distinctes. La grande halle

est pensée en charpente bois avec des sections de bois massif contreventées par des jambes de forces. Ce choix technique simple nous semble opportun pour proposer une structure dessinée dans des coûts maîtrisés. La partie Ouest qui contient les cellules est une partie relativement technique mettant en œuvre des espaces isolés et chauffés.



La Linéa

Localisation	La Chantrerie - Nantes (44)
Maître d'ouvrage	AFUL Chantrerie
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, ECSB BET structure bois, ZEA paysage
Surfaces	2000 m ² SU
Coût travaux	15 M euros HT
Phase	Concours 2014 - projet mentionné

Franchissement de l'Erdre. Le projet face au paysage propose d'établir une référence horizontale. Cette simple ligne tirée entre les deux rives permet d'en révéler les singularités et, à partir d'un principe générateur simple, d'offrir une richesse de situations, d'usages et d'envisager le franchissement

dans sa temporalité. Le Belvédère, l'Île et le pontons de la passerelle sont autant d'occasions d'enrichir les rapports à la rivière, offrant de nouvelles situations, de nouveaux points de vue, dominants ou à fleur d'eau. La traversée tient compte des contraintes d'usage de la structure en répondant par la création de deux chemins séparés dans le volume de la structure. Une voie cyclable pour un trajet domicile / travail efficace, et une balade piétonne avec un belvédère en point culminant.



Scénographie AJAP 2016

Localisation	Itinérance - France
Maître d'ouvrage	Ministère de la Culture et de la Communication
Maîtrise d'œuvre	Collectif AJAP14. (Studio 1984 et Claas architectes) - Tom & Délhia graphistes
Mission	Maîtrise d'œuvre scénographie
Coût travaux	50 000€ HT
Livraison	2017

Exposition itinérante nationale des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes 2016 Comment présenter le travail d'une agence, sa singularité, dans un espace restreint au milieu d'autres architectes ? Ce que nous retenons c'est

bien la part de singularité que chacun exprime. Le dispositif scénographique se décline d'agence en agence. L'idée sous-jacente à ces dispositifs vient de l'idée des cabinets de curiosités ou des chambres des merveilles, venant composer un univers à chaque fois foisonnant et spécifique, dans un espace délimité. La curiosité est à la fois le lauréat AJAP qui exprime sa singularité, mais aussi, la mise en scène son imaginaire. C'est en effet l'occasion pour lui de dévoiler ses merveilles, qui le suivent au quotidien, de manière consciente ou inconsciente. On tente ainsi d'appréhender la matière inconsciente du travail que ces agences produisent.



La Maison Cornulier

Localisation	Nantes (44)
Maître d'ouvrage	ICEO
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, CAIRN Ingénierie TCE
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	867 m ² SDP
Coût travaux	1,45 M euros HT
Phase	Projet abandonné en phase PRO

Hôtel, restaurant, co-working. Le quartier Euronantes est à un tournant dans sa fabrication qui en s'approchant de la gare valorise de plus en plus la ville à l'échelle du piéton. L'échelle du regard et celui des pas qui arpentent se rencontrent dans cette volonté d'offrir à la fois des espaces dédiés et des

architectures singulières. La Maison Cornulier vient participer à l'animation du quartier par sa position en extension d'un bâtiment historique du quartier et engoncée dans les îlots métropolitains de la ZAC. Ce bâtiment bas, en front de placette, accompagne la curiosité du piéton dans ce tissu de venelles. Ce projet de rénovation-extension de l'ancien hôtel de la rue de Cornulier vient faire le lien entre l'héritage de faubourg du quartier de la gare et l'avenir de ce grand quartier d'affaire et de vie des nantais.



Cultivons Notre Voisinage

Localisation	Nantes (44)
Maître d'ouvrage	Nantes Métropole Habitat
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, ICM structure, IC.TEC économie, ACE fluides et thermique, ITAC acoustique, Quatuor OPC
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	1558 m ² SDP
Coût travaux	2,20 M euros HT
Phase	Concours non retenu - 2018

La forme architecturale peut offrir des réponses en influant sur les usages, l'évolutivité et la qualité de vie, pour proposer des expériences inédites qui vont dans le sens d'une plus-

value sociale. En ce sens, la programmation inédite du projet propose la mise en œuvre d'espaces dit «collectifs», à usage de l'ensemble des habitants. Cette demande est issue du processus collaboratif qui a regroupé en atelier les habitants et qui a fait émerger une réflexion plus large sur la qualité et l'habitabilité des accès au logements (entres, seuil, palier...).

> L'approche structurelle rigoureuse permet de proposer des appartements au minimum traversants voire avec trois orientations grâce aux différents gabarits et ruptures de volumes.

> Les typologies (du T2 au T5) sont réparties dans toute l'opération dans un souci de mixité.

> Toutes les distributions verticales du projet ont alors été pensées comme des espaces communs à l'échelle d'un voisinage restreint.



Scénographie AJAP 2016

Localisation	Itinérance - Internationale
Maître d'ouvrage	Institut Français
Maîtrise d'œuvre	Collectif AJAP14. (Studio 1984 et Claas architectes) - Tom & Délhia graphistes
Mission	Maîtrise d'œuvre scénographie
Coût travaux	9 000€ HT
Livraison	2017

Exposition itinérante internationale des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes 2016

Comment présenter le travail d'une agence, sa singularité, dans un espace restreint au milieu d'autres architectes ? La déclinaison de l'exposition nationale proposée pour l'itinérance internationale se pense

comme une valise de voyage. À l'instar de la valise le dispositif se veut léger et condense le nécessaire à la découverte et à la compréhension du travail des agences. La compacité et la légèreté sont dans ce projet un gage permettant l'export du matériel d'exposition à travers le monde.



Musée Minier

Localisation	Faymoreau (85)
Maître d'ouvrage	Communauté de Communes Sèvre Autis
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes + IN-UIT architectes, AREST, SYMOE, ECGG, Quatuor
Mission	Maitrise d'œuvre de base + EXE
Surfaces	Rénovation 900 m ² SDP + extension 500 m ² SDP
Coût travaux	1,00 M euros HT
Phase	Concours 2015 - proposition non retenue

Rénovation énergétique et extension du centre minier de Faymoreau Il s'agit du préalable de préserver les perspectives et les caractéristiques préexistantes du site. Ainsi le projet se compose autant par les vides et les espaces extérieurs

que par le construit dans un jeu d'appropriation globale d'un moment urbain. L'articulation entre l'espace haut ouvert vers le grand paysage et l'espace bas en continuité de la cour se décline sur le travail des façades qui s'ouvrent et se referme suivant les continuités intérieures-extérieures recherchées. La façade s'ouvre et devient totalement transparente sur la cour haute et depuis la salle d'exposition temporaire sur la cour. La structure et la couverture propose l'élévation d'un volume coupé par une fracture verticale de la couverture en deux pentes, offrant une ouverture zénithale. La charpente apparente rythme le bâtiment et ses façades en écho au bâtiment existant.



HAB-PART

Localisation	Nantes (44)
Maître d'ouvrage	Nantes Métropole
Maîtrise d'œuvre	Nantes Métropole Aménagement et Claas architectes
Mission	Choix des intervenants, animation, rédaction et édition de brochures
Coût travaux	NC
Livraison	2016

Colloque sur les projets d'habitat participatif de l'agglomération nantaise. L'initiative métropolitaine pour l'habitat participatif s'inscrit dans le cadre de la politique du logement abordable portée par la métropole, avec la volonté d'une accessibilité au plus grand nombre.

D'où le choix d'impliquer les bailleurs sociaux et coopératives, entreprises de l'économie sociale et solidaire, en s'appuyant sur leur savoir faire, leur capacité à innover et à accompagner des collectifs à toutes les étapes d'avancement des projets, sans exclure la possibilité d'opérations en auto-promotion sur des micros-fonciers.

Cette démarche pour l'habitat participatif repose sur la mobilisation des aménageurs publics et des communes qui savent expérimenter l'habitat participatif avec une démarche visant à renforcer le lien social dans les quartiers, la mixité sociale et générationnelle, voire l'implication des habitants dans un processus de retour à l'emploi via l'auto-construction.



Les sentiers qui bifurquent

Localisation	Centre René Gauducheau - Hôpital Nord - St-Herblain (44)
Maître d'ouvrage	Commande des nouveaux commanditaires ICO
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes
Coût travaux	85 000 euros HT - hors coûts des lots revêtements de sol et peinture
Livraison	2011

Suivi de réalisation d'une œuvre de l'artiste Bruno Peinado

Bruno Peinado a élaboré une œuvre qui s'immisce dans la peau de l'architecture en y dessinant des lignes de couleurs. Ce réseau se déploie du sol au plafond comme une arborescence qui transforme en couleur franche tout ce qu'elle

touche. Bruno Peinado hybride ces cheminements au revêtement du sol par la technique de la marqueterie. Historiquement, la marqueterie imbrique des essences de bois rares. Ici, elle mixera les couleurs d'un revêtement en PVC.

Le titre de l'œuvre « Sans titre, le jardin aux sentiers qui bifurquent » livre un précieux complément d'information. Avec la mention Sans titre, Bruno Peinado offre au spectateur le choix de nommer lui-même l'œuvre, puis il emprunte le titre d'une nouvelle de Jorge Luis Borges, Le Jardin aux sentiers qui bifurquent, « pour ces qualités d'évocation d'un ailleurs dans un espace clos.»

Texte de présentation de l'œuvre : Les Nouveaux Commanditaires (<http://www.nouveauxcommanditaires.eu>)



Pierre

Localisation	Saint-Nazaire (44)
Maître d'ouvrage	OPH Silene
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, ICM Structures, S. Joyeux BET Fluides Thermique
Mission	Maitrise d'œuvre de base
Surfaces	275 m ² SHAB
Coût travaux	415 000 euros HT
Livraison	2014

Construction de 3 logements locatifs sociaux et d'un accueil mairie. C'est une certaine recherche de simplicité et de lisibilité du projet au regard des contraintes de la parcelle qui a orienté les choix architecturaux et la volumétrie de l'édifice. La compacité du bâtiment répond aux objectifs thermiques attendues mais aussi à l'option d'une construction à ossature bois – pour l'élévation des

étages – qui a été retenue pour sa performance constructive (temps d'exécution, épaisseur murs, emprise de chantier minimale...). Le retrait réglementaire offre une façade sud sur laquelle s'ouvrent largement les pièces de vie par de larges balcons. La cage d'escalier vient constituer l'angle de la place Bourdan et de la rue Jean Bart et son revêtement translucide permet la lecture de cette charnière, tout en éclairant naturellement les circulations verticales.



Émile

Localisation	ZAC Madeleine Champ de Mars - Nantes (44)
Maître d'ouvrage	SCI Emile
Maîtrise d'œuvre	Claas architectes, ICM structure
Mission	Maitrise d'œuvre de base + EXE partiel + DPGF
Surfaces	600 m ² SDP
Coût travaux	826 000 M euros HT
Livraison	2013

Construction d'un immeuble mixte avec 3 logements et des bureaux. Le travail de faisabilité a permis d'entériner les principes du projet d'un immeuble principal sur rue intégrant

les ateliers du SEVE. C'est un groupement de personnes, associée à une maîtrise d'œuvre, qui a formulé sa motivation et son intérêt pour conduire ce projet « collectif » d'activités et de logements. L'expression architecturale découle des réponses structurelles d'une construction bois apportées aux contraintes du site et du programme. Le choix d'une structure légère à ossature bois a permis une performance constructive, par un gain de temps et de place dans un terrain exigu en centre ville, et économique en diminuant la quantité de fondations profondes dans ce sol argileux. La modénature de la structure créer une façade ouverte et transparente sur la rue Péhant et permet d'en lire le découpage programmatique.



ÎLOT I1

Localisation	Île de Nantes - Nantes (44)
Maître d'ouvrage	Nantes Métropole Habitat
Maîtrise d'œuvre	ETPO entreprise générale mandataire, Hérault-Arnod + CLAAS architectes, Atelier Roberta Paysage, EGIS BET TCE, Sylva conseil BET bois, AcoustB BET acoustique
Surfaces	8397 m ² SDP
Coût travaux	11,70 M euros HT
Phase	Concours 2017 - proposition non retenue

Conception - construction d'un immeuble de 80 logements locatifs sociaux et 40 logements PSLA. Rendre le collectif désirable, un immeuble collectif est un microcosme en

équilibre entre l'intime et le commun, entre la proximité (être avec les autres) et la possibilité de s'isoler, entre le dedans et le dehors. En offrant des espaces en plus, privatifs ou partagés, on augmente les possibles, pour permettre d'habiter au-delà de son appartement. Créer un système efficace et rationnel, pour que chaque appartement bénéficie des mêmes avantages. L'optimisation des montées alliées à un principe constructif simple permettent de proposer un cadre de vie généreux et de qualité. Imaginer des façades vivantes à l'expression abstraite : Nous avons imaginé des doubles façades qui intègrent les espaces extérieurs, laissant percevoir la vie et le mouvement dans de grands tableaux urbains aux premiers plans abstraits.



EDF BAS CARBONE

Localisation	Lille (59)
Maître d'ouvrage	EDF
Maîtrise d'œuvre	Collectif AJAP14 (dont Claas architectes), Jean Couvreur Designer, Franck Boutté Consultants BET environnement
Mission	Concours d'idées labellisé COP21
Surfaces	63 500 m ² SDP
Coût travaux	NC
Phase	Concours 2015 - mention spéciale du jury

Régénération urbaine et architecturale bas carbone de l'îlot ICAM / TRANSPOLE. Nous sommes le 23 octobre 2050 et le quartier Muysaert s'apprête à fêter son 35e anniversaire. Le projet retrace l'histoire d'une régénération esquissée en

2015 puis accélérée après le crash boursier de 2018 qui prive l'échelon local des apports du grand capital.

Se replaçant dans une démarche participative pour l'instant fictive, l'équipe de conception énonce six principes fondateurs qui ont prévalu à la régénération du quartier. Énoncés dans une charte édictée par la Municipalité en 2016, ces principes sont toujours d'actualité 35 ans plus tard :

- 1- Rien ne se perd, tout se transforme
- 2- Compensation
- 3- Fertilisation

- 4- Production relocalisée
- 5- Partage
- 6- Slow City



ÉOLE-ÉVANGILE

Localisation	19ème arrondissement - Paris (75)
Maître d'ouvrage	Coopérative d'habitants + EFIDIS
Maîtrise d'œuvre	Collectif AJAP14. (dont Claas architectes)
Mission	Maîtrise d'œuvre de base
Surfaces	30 000 m ² SDP
Coût travaux	58,00 M euros HT
Phase	Concours 2015 - proposition non retenue

Colloque sur les projets d'habitat participatif de l'agglomération nantaise. L'initiative métropolitaine pour l'habitat participatif s'inscrit dans le cadre de la politique du logement abordable portée par la métropole, avec la volonté d'une accessibilité au plus grand nombre.

D'où le choix d'impliquer les bailleurs sociaux et coopératives,

entreprises de l'économie sociale et solidaire, en s'appuyant sur leur savoir faire, leur capacité à innover et à accompagner des collectifs à toutes les étapes d'avancement des projets, sans exclure la possibilité d'opérations en auto-promotion sur des micros-fonciers.

Cette démarche pour l'habitat participatif repose sur la mobilisation des aménageurs publics et des communes qui savent expérimenter l'habitat participatif avec une démarche visant à renforcer le lien social dans les quartiers, la mixité sociale et générationnelle, voire l'implication des habitants dans un processus de retour à l'emploi via l'auto-construction.

5 rue Perrault - 44000 Nantes
02 40 48 18 87 - claas.architectes@gmail.com
www.claas-architectes.com

claas
architectes

